

VENETO **IN** AZIONE

### Capitale umano e innovazione

Un'opportunità di confronto  
e cambiamento per il sistema  
socio-economico regionale.  
Un investimento nella formazione  
del suo capitale umano.

## L' UTILIZZO DEL CINEMA A SCUOLA



POR FSE 2014 -2020  
REGIONE DEL VENETO



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO

# Veneto In Azione: Capitale Umano e Innovazione

## Target di progetto

Insegnanti delle scuole, docenti d'istituti che desiderano acquisire una metodologia per una didattica d'innovazione e dello sviluppo della cultura cinematografica a scuola.

## Luogo

ITC "L.B. ALBERTI", Via Perugia, 1, 30027 di San Donà di Piave (VE).

## Calendario

Il corso si sviluppa in 4 incontri da 2 ore ciascuno: dalle ore 17.00 alle ore 19.00 nelle date del: 18 marzo; 20 marzo; 25 marzo; 27 marzo.

## Formatore

Cesare Cusan, esperto di progettazione multimediale.

## Contenuti ed articolazione del modulo formativo

La formazione e l'aggiornamento dei docenti costituiscono un'attività essenziale che trova ispirazione dall'esperienza del Progetto MOVIE DAYS. L'obiettivo è sviluppare competenze quali la capacità di critica propositiva alle espressioni culturali del cinema ma non solo ed utilizzare strumenti della produzione cinematografica per valorizzare la didattica in ogni suo ambito. Non avendo il cinema lo status riconosciuto di materia curriculare, è centrale l'azione di filtro degli insegnanti, che decidono di aprire agli esperti le porte delle proprie classi e di costruire per sé un bagaglio di *Saperi* per sperimentare il cinema in quanto disciplina "altra".

La finalità infatti non è esclusivamente quella di fornire o rinnovare la conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico, ma anche quella di mostrare una modalità di lavoro e un modo di intendere la didattica che superi i confini ed i limiti del cinema come *sussidio* e lo valorizzi come strumento capace in sé di creare competenze.

I docenti vengono formati all'utilizzo consapevole dei prodotti audiovisivi (cinematografici e fiction) nelle attività didattiche, promuovendo l'uso consapevole di prodotti audiovisivi per facilitare il dialogo educativo nelle classi.

Ridurre il divario generazionale tra docenti e discenti, in questo contesto il cinema e le fiction sono un punto di contatto tra generazioni diverse e per questo possono essere sfruttati per creare un dialogo educativo utilizzando:



POR FSE 2014-2020  
REGIONE DEL VENETO



## Veneto In Azione: Capitale Umano e Innovazione

- strumenti per scegliere i prodotti audiovisivi adatti alle proprie attività;
- alfabetizzazione base sul linguaggio cinematografico;
- modelli di lezione/attività basati sul medium cinematografico.

**1° incontro** - Avvertenze sull'uso del cinema in classe: la potenzialità taumaturgica del cinema (il modello del "viaggio dell'eroe"), i prodotti audiovisivi non attendibili per un lavoro in classe, come scegliere un esempio audiovisivo.

**2° incontro** - La creazione di un universo narrativo per riflettere sui valori umani: la creazione del messaggio audiovisivo, simbolismi, allegorie e parallelismi, analisi di esempi cinematografici, proposte di attività in classe.

**3° incontro** - Il cinema come strumento per studiare la storia e la letteratura: sequenza cinematografica costruita su un testo (esempi ed analisi), la pregnanza letteraria nel cinema, stili cinematografici come risultato degli avvenimenti storici, proposte di attività in classe.

**4° incontro** - Prodotti audiovisivi per la riflessione educativa: esempi ed analisi di prodotti cinematografici e seriali che riflettono sulla educazione giovanile e collettiva, sull'educazione all'uso della tecnologia, proposte di attività in classe.

Le iscrizioni sono gratuite e possono essere effettuate mediante piattaforma di progetto all'indirizzo: <http://percorsi.venetoinazione.it/>

Per info scrivere a: [info@venetoinazione.it](mailto:info@venetoinazione.it)



POR FSE 2014 -2020  
REGIONE DEL VENETO

