

VENETO IN AZIONE Capitale umano e innovazione

La #Classe Aumentata

Co-Laboratori per essere lettori e scrittori a vita

Marghera (VE)

18-19 gennaio 2020

Contenuti

La proposta nasce dall'esigenza di fornire agli insegnanti degli strumenti innovativi per la personalizzazione nello sviluppo delle competenze degli studenti. In particolare l'allievo viene posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.

In questa prospettiva l'attività proposta si sviluppa attraverso un percorso laboratoriale di *Scrittura e Lettura* in cui verranno forniti metodi e *mindset* per imparare a leggere e scrivere come scrittori e lettori professionisti.

Tali competenze verranno sviluppate non solo per sé stessi ma, soprattutto, affinché le stesse siano trasferite alla classe nella quotidianità della didattica.

Al centro del percorso formativo, in linea con le indicazioni nazionali, la pratica di scrittura e lettura saranno osservate ed affrontate nella loro trasversalità in una logica di "cooperative teaching". *Writing & reading* non potranno più essere trasferiti con una semplice didattica trasmissiva. L'insegnante sarà abilitato a creare delle comunità di lettori che lavoreranno anche sulle relazioni interpersonali.

Il modello fa riferimento alla proposta formativa elaborata da *Lucy Calkins* della *Columbia University* che riesce a stimolare il fermento creativo attraverso queste tecniche. La modalità didattica ha permesso a Nancie Atwell di aggiudicarsi il premio "*Global Teacher Prize*" nel 2015.

Si parla pertanto di laboratorio di scrittura e lettura (*Writing e Reading workshop*) intendendo il laboratorio nell'accezione rinascimentale: gli studenti diventano artigiani della scrittura e vengono trattati come apprendisti-scrittori. Il maestro/professionista acquisisce competenze per modellare e far emergere pratiche e comportamenti un offrendo metodo, strategie e consulenze agli studenti per farli crescere come *studenti-apprendisti*.

Ogni sessione di laboratorio inizia con una *minilesson* dedicata ad una strategia, ad una parte del processo di scrittura o ad una procedura del laboratorio che l'insegnante vuole rendere routine (la pre-scrittura, la correzione delle bozze o la lettura).

La *minilesson* richiede una preparazione scrupolosa: è necessario fornire agli studenti dimostrazioni dirette ed istruzioni ben precise partendo – quando si tratta di insegnare tecniche di scrittura – da mentor text (testi da prendere a modello).

Terminata la lezione, iniziano i quaranta minuti di scrittura autonoma così articolati:

- ognuno si organizza con un plan box, un mini programma di ciò che farà. Si concentrerà al massimo su tre punti (due azioni ed una di riserva); una specie di dichiarazione d'intento che permette rimanere concentrati sull'obiettivo;

- gli alunni scrivono di solito individualmente, ciascuno seguendo il proprio processo di scrittura. Ogni studente sceglie come gestire il proprio tempo e quando applicare le tecniche apprese nel corso delle *minilesson*.
- L'affiancamento dello studente si focalizza in merito a una sua richiesta oppure ad un particolare aspetto rilevato dal docente; quest'ultimo si astiene dal correggere il testo: piuttosto attraverso una conversazione con lo studente indaga, si mette in ascolto e definisce l'esigenza del momento. Immediatamente propone una strategia od una tecnica che può aiutare nel contingente lo studente-scrittore, ma potrà essere utilizzata più volte.

Gli alunni hanno libertà di decidere il genere e la tipologia del testo che intendono scrivere: pagina di diario, racconto breve, romanzo, testo espositivo, poesia multi-genere. Saranno incoraggiati a lavorare su altri generi a loro scelta per sviluppare in loro un approccio libero e personale verso la scrittura.

Un importante strumento per la loro crescita degli studenti è il taccuino, grazie al quale impareranno ad osservare le proprie esperienze con gli occhi dello scrittore: rifletteranno su persone che potrebbero trasformarsi in personaggi, fermeranno come in un'immagine scene che potranno diventare parte di un racconto, raccoglieranno ricordi, fotografie, interessi, curiosità, dialoghi particolari... tutti "semi" di scrittura da rielaborare nelle loro bozze.

Nei primi tempi del laboratorio l'insegnante fornisce molti attivatori, legati in particolare alle loro esperienze personali, grazie ai quali i ragazzi potranno esplorare, a partire dalle proprie annotazioni nuovi territori di scrittura. Quest'ultime sono un compito ricorrente che l'insegnante può decidere di controllare e valutare tramite una *rubric* di valutazione del taccuino.

*"L'arte suprema dell'insegnante: risvegliare la gioia della creatività e della conoscenza".
(Albert Einstein)*

Si richiede ai docenti di portare un taccuino per l'attività



Destinatari

L'iniziativa si rivolge a 40 insegnanti delle scuole primarie.

Programma

Sabato 18 gennaio 2020

8.30- 9-30 Registrazione e colazione, *Insieme per conoscerci*.

9.30-13-00 Formazione *Writing & Reading*.

Presentazione del laboratorio di lettura per la scuola primaria.

Presentazione laboratorio di scrittura per la scuola primaria.

I capisaldi del Laboratorio: tempi e materiali.

Le *Minilesson* e le *Consulenze*.

13.00-14.00 Social Lunch.

14.00- 18.00 Circoli di lettura e *read aloud*: lettura ed uso del taccuini. L'attività si svolgerà in laboratori costituiti da 8 insegnanti per tavolo garantendo l'acquisizione completa delle tecniche: *learning by doing*.

Domenica 19 gennaio 2020

8.30-9.30 Colazione *insieme*.

9.30-10.30 *Laboratori di 6 tavoli*: strategie di lettura e scrittura dalla prima alla quinta.

10.30-11.30 Plenaria. L'utilizzo del taccuino e la struttura ottimale del laboratorio. Durante le sessioni in gruppo si sperimenteranno direttamente le tecniche e le strategie.

11.30-13.00 "*Insegnare con il Sorriso*" - *Outdoor Experience*.

13.00-14-00 Social brunch.

Al termine delle due giornate saranno a disposizione materiali di approfondimento e lettura.

Relatori

Italian Writing Teachers community:

Ins. Laura Bacchi

Ins. Anna Maria Mercuri

Studio Fonteriz:

Psicologa Marta González

Psicologa Lara Mareso

Luogo

Istituto Comprensivo Statale "Cesco Baseggio",

Via Trieste 203, 30175 Venezia Marghera (VE)

Modalità di iscrizione e contatti

La partecipazione all'iniziativa è totalmente gratuita. E' possibile iscriversi attraverso la piattaforma "Co-Labora" a cui si accede dal portale www.venetoinazione.it.

Scadenza per richiesta partecipazione entro **venerdì 10 gennaio 2020**.

Per richieste di chiarimento e/o ulteriori informazioni è possibile scrivere a info@venetoinazione.it.

Attività interamente finanziata dalla Regione del Veneto mediante il Programma Operativo Fondo Sociale Europeo 2014/2020.